

Международная конференция «Формирование профессиональных предпринимательских компетенций молодежи в процессе обучения предпринимательству»

МЕТОДЫ ТРИЗ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ

**ПАВЛОВА С.Н., к.э.н., доцент,
НИИ региональной экономики Севера
Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова**

18 ноября 2014 г.

С чего начинаются нововведения?

С зарождения идеи, с желания изменить жизнь к лучшему. Внедряя новое в свою жизнь, человек меняется сам, следовательно, изменяется его окружение и в конечном итоге изменяется социально-экономическое развитие общества.

Сценарий семинара

**по дисциплине
«Инновационный
менеджмент» с применением
методов развития
творческого мышления у
студентов.**

Блок 1 (мотивация).

Упражнение с листом бумаги.

Вопрос к студентам: «Почему же так получилось?».

Блок 2 (содержательная часть).

Главная цель инновационного менеджмента – результативность инновационного процесса, т.е. максимизация эффекта от коммерциализации нововведения. Достижение этой цели определяется эффективным управлением такими аспектами инновационной деятельности, как:

Блок 2 (содержательная часть).

Поиск инновационных идей.

Организация разработки новации.

**Реализация внедрения и
распространения инновации.**

Блок 2 (содержательная часть).

Итак, процесс нововведений начинается с зарождения замысла об изменении, когда у человека появляется желание что-либо изменить к лучшему. Задачей менеджера на этапе поиска инновационных идей является стимулирование творческой деятельности членов трудового коллектива по выработке неординарных решений.

Блок 2 (содержательная часть).

**Для генерирования идей
используются различные
методы, в частности:**

- «Мозговой штурм».**
- Синектика.**
- Метод ассоциаций и аналогий.**
- Метод фокальных объектов.**

Блок 3 (психологическая разгрузка «Учись играть – учись, играя»).

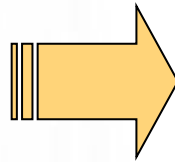
Пример. Организовать небольшой музыкальный перерыв: изображаем джем-сешн (африканские ударные инструменты), используя имеющиеся предметы (расчески, папки и т.д.). Ведущий музыкант выбирает мелодию, задает темп, начинает игру и определяет стиль. После этого – уже дело ансамбля продемонстрировать дисциплинированность или свободу, вести или аккомпанировать, сосредоточиваться на теме или «уходить» в аранжировки.

Блок 4+5 (интеллектуальная разминка с включением головоломок).

Вопросы для разминки (к примеру):

- а) вспомните, где в Москве Остап Бендер попал под лошадь?**
- б) По чему ходил Петр Первый?**

**Разные
головоломки и
упражнения по
преодолению
инерции
мышления:**



- инерция привычной функции и функциональной направленности;**
- инерция привычной формы, привычного внешнего вида;**
- инерция привычных свойств, состояний, параметров;**
- инерция несуществующего запрета;**
- инерция привычного действия и т.д.**

Блок 6 (содержательная часть).

Творческий поиск – поиск и выбор вариантов решения, направленного на устранение неопределенности в условиях нестандартной ситуации (проблемы, задачи). При этом решение творческой задачи должно быть: физически осуществимым, т.е. соответствовать законам природы; реализуемым, т.е. соответствовать ресурсам и потенциалу личности или общества; полезным или выгодным как в личном и общественном, так и в других планах.

Блок 6 (содержательная часть).

Экзамен «сделай сам» (экзамен, где нет вопросов). Изобрести летательный аппарат из предложенных материалов: кусок алюминиевой фольги, восточные деревянные палочки для еды, скрепки различных размеров, канцелярский клей. Условие: победит та группа, у которой аппарат пролетит дальше всех.

Блок 7 (резюме).

**На этом наши занятия завершаются.
Творческое задание на следующий семинар: фотоэкспозиция (использование не слов, а фотографий, символов и изображений) на определенную тему/идею.**

«За» и «против»

**РИСКИ,
связанные с
необходимостью введения
системы инновационных
изменений**

ЭФФЕКТЫ

Введение различных
форм вузовского
менеджмента

Реструктуризация
деятельности
учреждения

Человеческий фактор и
компетенции
преподавателя

Развитие каждого
участника
и повышение
капитализации
кадрового
потенциала

Открытость и
гибкость систем

Повышение
конкурентно
способности

Повышение
качества
подготовки
кадров для
инновационн
ой
экономики

**Спасибо
за
внимание!**